

安慶新報

安徽郵政管理局執照第六十七號

宣傳部登記證皖報字第一零捌號

第二章 已往：前報

電話六十二號

(第二七七九號)

敵進窺馬里亞納羣島

日機隊予以嚴重打擊

（中央社東京電）日本營發表：日前曾有以航空母艦十餘艘、戰艦八艘、重巡洋艦二艘、驅逐艦二十餘艘、出於馬里亞納羣島東方海上，帝國海軍航空部隊、當即發現敵艦。連日對之反覆加以攻擊，擊沉敵航空母艦一艘、大型軍艦三艘、（內二艘或為航空母艦）擊毀敵航空母艦一艘、迄昨日止、敵艦上機群計約二百架空襲塞班凡迭尼定、馬尼島後、已向東、遁走、我方損害輕微。

【中央社東京電】敵軍於反覆襲擊特魯克羣島後、日前又以航空母艦十數艘、戰艦八艘等組成的有力機動部隊、強襲馬里亞納羣島、該敵艦隊即冒敵此攻擊馬紹爾羣島及特魯克羣島之艦隊、乃美中部太平洋空軍主力之優秀之一部、日前上午分數羣出現、企圖對迭尼安島塞班島、英島、反攔作飛翔攻擊。但日海軍於該方面猛攻有堅固之哨戒陣、故當其兇敵發後、即迅速攻擊之迄日昨迄於該方面猛攻、據日大本營發表：計擊沉其航空母艦一艘、大型軍艦三艘、創其航空母艦一艘、擊沉之三艘中艦二艘、有二艘似為航空母艦、但尚未能確定、已擊沉敵航空母艦二艘中日海軍機之魚雷後、立即起火、艦後向左方大傾斜、不能行駛、終漸於沉沒、由於此次日海軍機之先發制人、敵企圖大受挫折、日昨僅以艦載機一百架（累計）對迭尼安島塞班島關島略事轟炸即行遁去、

（中央社里斯本電）據英珠濤電、日軍日前、發見敵機動部隊、圖接近馬里亞納羣島、遂以有力之航空部隊為之攻擊、而於美艦艇上空、展開猛烈之空戰、據美太平洋艦隊司令部昨日發表公報謂：欲行進攻馬里亞納羣島之美軍機動部隊、已先受日軍激烈之攻擊、目前正繼續戰中云、並承認日軍首先攻擊之事實、

西納羣島日航空部隊攻擊美機動部隊之事實、據稱：日軍曾於日前攻擊馬里亞納羣島之塞班、逃尼安兩島附近之美機動部隊、同時美當局亦發表被日軍攻擊之事實、但未公布其所遭損失、又據美太平洋艦隊司令部發表、日空軍曾來襲擊艦艇、

新運幹部會議揭幕

全體代表肅電
領袖致敬

(中央社) 新國民運動開展兩年以來、隨時局之進展、已進入實踐之階段、新國民運動促進委員會高檢討過去、改進現在、策勵將來、爰召集全國各地新運幹部同志、集合首都舉行第一次新運幹部會議、期以檢討過去工作之結果、配合時代之發展、以確立今後之方針與計劃。

、秉承 領袖訓示、向肅正思想保障、治安增加生產 大目標、努力邁進、以完遂偉大時代之偉大使命、其尊義至爲重大、大會業於一日晨十時、在新國民運動委員會隆重舉行、出席者

計大會議長林柏生、華漢光、劉仰山、許錫慶、鍾、壽、宮本守雄、橋丸大吉、學富造、波多江、一、何仲英、伍培之、於秋十、朱晶華、吳念、朱章榮、許惕生、奚培文、周森、楊正宇、周雨人、方立祥、高漢、華杰生、吳瑞、梁垣、李紹忠、王庚、葛玉龍、翟、翁、徐炎平、魏、書、李先源、張廣生、沈志浩、徐泰等、首由新運會秘書長致訓詞畢，即舉全體大會第一次會議，(一)秘書長報告出席列席人數：(二)新運會三十三年度工作計劃綱要報告，(三)各省市新運分會工作報告：(四)青少年團總團工作報告：(五)

(一)青少年團各省市團部工作報告、報告畢、大會並請出席者一致決議、電主席致敬、全場空氣至為熱烈、十二時散會、(六)幹部學校、青年館、聯合招待各出席者午餐、下午三時舉行分組會議、茲將名單列后：

(一)新運分會組

華漢光、奚培文、以上召集人、呂一峯、伍培之、于秋士、朱章榮、各省市分會秘書長、(二)青少年團組

許錫慶、楊正宇、以上召集人、宮本守雄、吳念、周森、華杰生、梁垣、方立祥、王庚、各省市團部事務副司令、(三)模範團及幹部學校

鍾祥壽、嘉漢（以
召集人）橋九大
古、學富造、許惕
生、趙鼎通、李紹
忠、吳瑞、模範團
各直屬、縣長、幹
部學校各分校主任

敬啟電文

茲誌向領袖致敬電
文如下：

領袖鑒鑒：今年元
旦、釣座發表談話
、劉訓訓示、及今
後工作、一、歷
最策、向一肅正思
想、一保障治安、
一增加生產、一三
方針、當進一步
之努力、當建新國
民運動之推進、步
入實踐階段之始、
代表等集合自都、
舉行第一次總運幹
部會議、自當恪遵
釣座之訓示、悉心
研討、貢獻微禱、

誓以最大之決心、奮至善之努力、勇猛精進、刻苦耐勞、務使新疆精神、深入社會之每一角落、由學校而及於社會、由都市而及於農村、以期完成偉大時代之偉大使命、竊電致敬、伏維垂鑒、全國第一次新疆幹部會議全體同仁、卅三年三月一日、

青木大東亞相

招待滿興亞儲節

（中央社東京電）日青木大東亞相、日昨於虛間帝國飯店舉行晚餐會招待滿洲國興亞使節之滿洲國興農大臣黃富俊氏、席次青木大東亞相致辭、謂滿洲國致力隆進食糧自給底勢、表示謝忱、並希望今後滿洲國在一切方面均有堅固之聯繫、茲誌其大體如次：滿洲國建國以來、於茲已有十週年、其興飛猛晉之情況

、洵堪嘉賀者、大東亞戰爭動員後、滿洲國更自人力物力之協力、我朝野實深感謝、本人去歲歷訪中滿兩國南方各港、考察各建設、大東亞之狀況、目擊滿洲國產業經濟之驚人發展、感覺生產戰之前途、實力蓬勃、滿洲國朝野一體協力我從事實業之實情、對儲良深、日滿食糧自給底勢之

確立、刻已成爲獲得勝利之一大要諦。滿洲國之銳意增產食糧、致去歲收穫豐收、共計於食糧之採運、更特別努力、故已突破預定額、此實我國及中華民國之食糧政策、裨益甚鉅、今後願滿洲國與我國緊密協力之下、樹立更進一步之增產計劃云。

阿爾及爾委會
派遣駐華大使
(中央社里斯本八日電) 海通訊：

阿爾及爾消息：阿爾及爾委員會基於外交委員馬西尼之建議、決定派遣非法空軍部長柯特蘭德使名義赴北非、消見靈通方面、包爾基已就任亞歷山大、將於阿內前往履新云。

強化麥作增產

皖成立督導處

(蚌埠通訊) 糧食部以中央與省方，麥作增產行政，亟需極端強化，特派該璋來省，成立安徽省麥作增產督導處，覺定於昨日正式辦公，即日在署京成立盧鴻烈之臨時辦事處，宣布撤消，根據糧食時綱，之小麥增產獎勵辦法，於本省境內，擇定嘉山、滁縣、蕪湖、當塗四縣爲督導區，每派定督導員一人，巡迴各鄉村指示農民增產技術，并調查麥作情形，以資改進，茲悉皖省督辦令建廳，委派省立農場長王靜塵爲副主任，關於小省份督導工作，主要工作，並協助該四縣政府，組織成。小麥增產成績評定委員會，并開議主任談璋，副主任王靜塵，日內將出發巡視各督導縣，促成評委早期成立云。

戰爭延長有利於日本

美
國
需
要
速
戰
速
決

(上)

美國新聞界近來已在竭力勸告政府從速結束戰事。其論據如戰事愈延長。則日本之產業力量小愈趨雄厚。其時日本將成全世界最大之武裝國家矣。吾人不可忘却。羅斯福前曾警告人民。謂美國如欲恢復太平洋之原狀。至少需要四年時間。於是便發生了。今問題。一那末美國現在爲什麼如此急欲從速結束戰爭呢。

就表面看來。似乎美國的事務當局已因報章的攻擊而覺悟了。但是美國的速戰速決政策是否可說是「一防止日本增強戰力」的方策呢。是否不能說是因爲美國本國內部的原因而採取的必然的步驟呢。

日本戰力的增強

現在先就日本方面來考察一下這個問題。日本業以完成其強固東亞經濟圈之工作。立刻可以任何速度將其經濟戰力。因此。時間一延長。日本便可應付廣大區域的戰事了。當然這絕不是說日本目前的軍事情勢有什麼可以擊破不足之處。

美國的新聞界正在使國、明悉。日本約有陸軍力不但在亞洲大陸。並且在太平洋的各個區域。已足控制有力的戰線。根本未受損失。所謂「根本未受損失」一。無非是說：日本的戰力不但沒有損害。而且其多年積蓄的。需品至今空乏未動。足敷日軍數日之需。

戰爭的要訣在乎怎樣聰明地利用空間和時間。凡討論戰略的著作均特別論到這一點。此次日英戰爭的初期。爲一空間的戰爭。但日本於攻占足夠的寧波以後。却將其轉變爲時間的戰爭了。

和尼米實、(美國太平洋艦隊總司令) 和尼米實、(美國太平洋艦隊總司令) 那樣、根本技無熱時的條件、盲目 堆企圖速戰速決、

時間戰爭的要着、是找敵方的軟弱 的時刻、使其盡自力所利用、因此、在 這種場合、時間是得要準確精密的計算 的、無論在實際戰鬥之中、或是在並不 作戰而單檢討戰畧的時候、都必需這 樣的慎重考慮、

勝利的要素極多、幾乎難以列舉、 但是常為人談者考慮者、則為今後應取的 適當步驟、例如人東亞戰爭的階段、 就應當足地認為時間的戰爭、

時間在戰略上的重要性、在閃電戰 中表現得最爲明白、德波戰爭及巴黎的 陷落、日本之進攻珍珠港、最足說明這 一點、波蘭和法國遭到慘敗、而美國的 太平洋艦隊則全部被毀了、

自從一九〇五年在日本海戰中、費 失其波羅的海艦隊以後、差不多已經過 了四十年之久、可是至今還不能恢復其 重大的損失、

英艦自喪失其「威爾斯親王號」及 「胡德號」兩個最大戰艦以後、其 受的打擊簡直難以揣度、並且正當這兩 大悲劇之風、英國海軍主力艦「荷特號」 也被德國的「俾斯麥號」所擊沉、英國 海軍的接連慘敗、使邱吉爾額髮異常、 因此會一度避不見人、

但值得注意的、是當英國海軍在鄂 拉克慘敗、赤足空身回到英國的時候、 他却始終出於這些士兵之前、他在 議會、傲然地道、雖則英軍已經退出、 但是祇要人民肯去乘工作、供給這些士 兵以武器與軍人、則仍有震振旗鼓、而 得其甚可而與的慶會、

強化零作増産

院成直督總處

(蚌埠通訊)糧食部以中央與省方之麥子增產頗速，亟需聯絡強化，特派談璋來省，成立安徽省麥作增產督導廳，規定中山公園管理處為廳址，於日前正式辦公，同日在南京成立直轄之臨時辦事處，宣布撤消，根據糧食增產之小麥增產獎勵辦法，於本省境內，擇定嘉山、滁縣、蕪湖、當塗四縣為督導區，每派定督導員一人，巡迴各鄉村指示農作增產技術，并調查麥作現狀，以資改進，茲悉該省督辦公建廳，要派省立農場長王靜塵為副主任，屬於本省份督導員為其主要工作，並協助該四縣政府，組織成小麥增產成績評定委員會，并聞該廳主任談璋，副主任王靜塵，日前將出發巡視各督導縣，促成評委員早期成立云。

時間戰爭的要着

海權國的末日

但是這裏所說的時間戰爭，並不是說像曼巴頓（協約國駐西薩亞總司令）那樣猶豫不決而蹉跎時間，也不是說像哈爾賽（美國太平洋海陸軍總司令）和尼米資（美國太平洋艦隊總司令）那樣，根本不計算時間的基本條件，盲目堆企圖速戰速決。

時間戰爭的要着，是找出敵方的軟弱的時刻，並其盡自力所利用。因此，在這種場合，時間是首要準確精密的計算的，無論在實際戰鬥之中，或是在並不作戰而單計劃戰畧的時候，都必需這樣的慎重考慮。

勝利的要素雖多，幾乎難以列舉，但是常與人思考者，則為今後應取的適當步驟，例如人東亞戰爭的階段，就應當足地認為時間的戰爭。

時間在戰略上的重要性，在閃電戰中表現得最著明白。德波戰爭中巴黎的陷落，日本之進攻珍珠港，最足說明這一點，波蘭和法國遭到慘敗，而美國的太平洋艦隊則全部被毀了。

無論在物質方面或非物質方面，都無異是整個國家海軍的末日。關於此點，俄國專家常常引用到俄國的例子。俄國自從於一九〇五年在日本海海戰中，喪失其波羅的海艦隊以後，差不多已經過了四十年之久，可是至今還不能恢復其重大的損失。

英國自喪失其一威爾斯親王號（第一輕驅就）兩個最大戰艦以後，其所受的打擊簡直難以揣度，並且正當這兩大悲劇之風，英國海軍主力艦「荷特號」也被德國的「俾斯麥號」所擊沉，英國海軍的接連慘敗，使邱吉爾頗覺異常，因此一再避過人。

但值得注意的，是當英國海軍在鄂托克慘敗，赤足穿身而回到英國的時候，他却始終出生於這些士兵之前，他在議會中傲然地道：雖則英軍已經退出，但兵祇要人民肯丟棄工作，供給這些士兵以武器與軍人，則仍有靈振旗鼓，而得其甚可而與的設備。

青少年之勞動服務情緒激昂

[illegible]

(香翁)

洪得白鸚鵡二，畜之殿前，命邏卒二人教之語言，每洪出入，必高呼萬歲，三呼而臺上伏地，亦相其高呼洪乃白鸚鵡一揖而趨云。

(前人)

字誤：肅清乾隆時，某縣有章盧兩姓，各聚族百屋而居，雖距不遠而不和，附近一山，各有祖墓葬其上，年久，山界混淆，兩姓起爭界訟，各舉代表上堂，盧舉一老父實，章無可舉，乃以向縣認職班充且角者任之，堂訊曰，老父童舉勸失措，口吃吃不可聽，且角則開口官話，周旋自如，人皆謂盧必敗矣，忽縣官詰章且，此山到底是誰家的，且絕不思索，以戲，語對曰，「大老爺明鑒，是奴家的」官聞言大怒，謂既是盧家的，何須狡訟，今且順自承，可量天奪昭彰，即以由判歸盧，案遂結，後雖屢訟，均援例章了能勝，此之謂一字八誤。

啓者潘朝望年二十六歲住墩頭坡一十四號因不慎將所領○三六六七四二號居住證遺失除呈請補領外特此特報申明作廢

潘朝望啓

一個對於某種藝術，能作深遠透視的人，而他偏偏自作解人，替其面善之古來妄加褒貶，所以他所創造（？）說就是創造，就是優待了他一出的作品，只有宋泛而不能存在，只有枯澀而能一動，這種藝術予其自己無異是種虐待，因為旁人的他根本會留有印象，甚而對他還要發生惡感，這說不定。

說一個笑話：一個失去了視覺的盲子，向他的朋友說：「你看：我的眼光如何？」一時朋友不能置言，僅僅報之一笑作罷。你們認為這事堪一發噱嗎？實在，與前者倒有一異曲同工之妙。

寫影評本不是容易的事，尤其對這號稱「第八藝術」的電影不能作深遠透視的人，當然更不能遽然含毫牽爾換顏。以前我雖曾寫過不少的影評，在我自己實未嘗認為「滿意」，過比較某君的那篇「XXXXXXX」，敢說是稍勝一籌，誰料某君不自斂跡，居然強行出頭，對我所寫的那篇「秋」大肆攻擊。其實，他是完全根據了別人的話以為引證，絕沒有一句自己的理論來作批駁，此之所謂「評」？竟然掉了出來獻醜，厚顏之尤，實未有過於此的了！

混淆黑白者的筆觸，盲目者的悲哀啊！

意思。『過去，我國新文學的裏，曾有著不少專寫自傳，文章的人，如果對所支的作品稍留點的人，但讀過一些小說那他一定能知道罷。』

觀察之於寫作小說，却實非常重要！這誰也不會否認？一個作家，他要多寫些作品，盡寫自己過去的經歷是不夠的，因為他的經歷有限，一旦寫完了，又寫些什麼呢？如再將以前寫過的，變了場合，換幾個人物，而仍用同樣點故事，

耐藥性

說者料，那也如自
己的錢底有，用上
的價值。

自憐

一副悲

可是，這一寂寞
之思，「一聲聲之
思」，我們需要去
，追溯其發生根源
，簡潔的 句話，
那也只是由於一個
自憐的情緒而起的
。一個人的潛伏的
自憐自惜的情懷，
觸景而發，這是往
往不能自己的。至
聖如孔子，有朝在
以上，也禁不住『
逝者如斯夫！不舍
晝夜！』嘆息了；

影子，和廣陵散，
其實在呢，他們『
嘆息的是誰，也是
是他們自己的化身
國。

紅樓夢第二十三
回有一段描寫黛玉
玉那一個自憐自傷
的情懷，真算得恰
到了好處，茲錄於
下：

「這裏林黛玉見
寶玉去了，聽衆衆
姊妹也不在房子，
自己悶己的，正欲
回房。剛走到梨香
院牆角外，只聽見
牆內笛韻悠揚，歌
聲婉轉，林黛玉便
知是那十二個女子
演習戲文。雖未留

再聽得吟唱道：
「只恐你如花美眷
，似水流年」。黛玉
不聽，到裏面偷
，不覺心動神搖。

又聽道：「你在閨
門自憐！」黛玉聽
到這裏，越發如醉
如癡，站不住，
便一躡身坐在一塊
山子石上，細嚼
如花美眷，似水流
年」，八個字的滋
味。

賴卿在觀園中，
身且是儘可憐的了
，所以終至於「
細細忖度」之後，
「不覺心痛神馳，
眼中下淚」了。

要之：女人和女

己的腰腿可憐的時
骨，自主的胸膈
的嘆了聲，還
，算得是自憐
普遍的表態了。

(完)

敬啟者趙慶康年五
十五才住安國鄉五
十二保。甲十三戶
因不慎將領第五
一四七一號居住
證遺失除呈請補領
外特此登報聲明作
廢

趙慶康啟

啟者徐志盛年三十
二才住奚花崗九號
因不慎將所領〇三

超凡。

盲目者的悲哀

晏景琪

駁張氏

★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
歡迎
投稿
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★

那稿將之以文
學由手腕，藝術的
眼光寫來，怎會不
成一篇好小說呢？
某國曾有勸青年作
家寫自己所深知的
一段話，那便是說
老來這一套，不
將爲讀者所厭倦，
而稱自己將飽感到
恐慌罷，那他既得
觀察，精細地深切
地同社會各方面觀
察，而將種種豐富
的情傷之所在，表面
紅潤過，似這般嫩
付與斷井頽垣！
黛玉聽了，到也
分憂婉纏綿，便
止步側耳細聽，又
唱道是：「良辰景
奈何天，賞心樂

癰何！一！文人的呻吟，與女人的一葉花如我香滑玉一般嘆息，其意味幾乎是相同的，此外有時一團人病愈之時，清夜中撫摸着自己的

小說寫作的問題

。超凡。

心去聽，偶然雨外吹到耳內，睜明白白，一字不落，道：「原來是此紫姬。」

人都是善感的多
所以自憐也以文
和女人爲持著。
謂：「臨流可奈落

商 情

五等	四等	三等	二等
三元	四元	五元	六元

▲屠業	五、八〇〇、〇〇〇
罐頭價每千	八川綠翅
鴨肉 三十二元	三、〇〇〇、〇〇〇
雞肉 六十元	青絲每担

懷壽縣政府三十三年人民日用物品一月份價目表

▲米業 (每担價)

上色米一千三百元

（每刀價）
白報紙六〇、〇〇
洋連史九三、五〇
白有光九三、六〇
色有光一一六、六〇

花油	五十四元
酒菜	
(每拍價)	
花酒	一、二八〇
酒菜	一、二八〇
酒	七二〇〇
酒菜	

一、〇〇〇〇〇〇	紅標啤酒
七、〇〇〇〇〇〇	九五〇〇〇〇
一、〇〇〇〇〇〇	酒菜
一、〇〇〇〇〇〇	白無邊框
二、二〇〇〇〇〇	酒菜
一、〇〇〇〇〇〇	酒菜

色米一千一百元	糯米一千五百元	糯米一千四百元	糯米一千三百元	雜糧	(每担價)	大麥七〇〇	高粱九〇〇	菜子缺	紅豆七〇〇	綠豆二六六	黃豆四〇〇	小麥一〇〇〇	苞蘆一〇〇〇	▲浴業八元	頭等七元
---------	---------	---------	---------	----	-------	-------	-------	-----	-------	-------	-------	--------	--------	-------	------



子牙粉

垢殺菌固齒聖品

安慶經理
柳田誠心堂
安慶利民街〇號



精工裝訂
 機器印刷
 取費低廉
 交付迅速
 承印
 承印
 書表廣告
 籍冊告單
 育才街七號
 也止

